



1

కామక్షికామరం

నాటకం తెలక్

(కలర్)

అనంతపురం జిల్లా కలెక్షనరేట్ కార్యాలయం కార్యాలయం
అనంతపురం జిల్లా కలెక్షనరేట్ కార్యాలయం



న తీ న టు లు

కృష్ణ

సత్యనారాయణ, ప్రభాకరరెడ్డి, త్యాగరాజు,
ముక్కామల, మాడా, చిట్టిబాబు, తారాకృష్ణ,
అచంట, జగ్గారావు.

ప్రభ

మమత, అపర్ణ, హాలం, సునీతాదేవి,
రామకుమారి, మాస్టర్ డబ్బి, మాస్టర్
సుబ్రహ్మణ్యం, మాస్టర్ శరత్, మీరా

*

నిర్మాతలు :

గుమ్మడి శ్రీమన్నారాయణ, కొల్లిపర కృష్ణారావు

దర్శకత్వం :

తిలక్

వెల : 0-00

కథా సంగ్రహము

అంధ్రప్రదేశ్ నడిబొడ్డున, కృష్ణా గోదావరి జిల్లాలమధ్య గల అతి సుందరమైన సరస్వీ కొల్లేరు. అది చాలా పెనుకబడిన ప్రాంతం కావడం వలన, ముందుకు సాగుతున్న ప్రపంచానికి మూతమై అక్కడ 60, 70 లంకల్లో ప్రజలు నివసిస్తున్నారన్న గుర్తింపు కూడా లేకుండా పోయింది. కాని ముకుందరావు ఉపన్యాసంవల్ల ఉత్తేజితుడైన చంద్రం పశువుల డాక్టరుగా ఉద్యోగ రీత్యా కొల్లేరు బయలుదేరితాడు. రైలులో కొల్లేరు ప్రెసిడెంటు భుజంగరావు కమార్తె సుగుణతో చంద్రానికి పరిచయ మవుతుంది.

చంద్రం కొల్లేరు వెళ్ళి పశువులకు వైద్యం చేయడానికి, తనకు సహకరించమని భుజంగరావును కోరతాడు. కాని భుజంగరావు, అతని వర్గము చంద్రంతో వైద్యం చేయించుకున్న పశువులకు ప్రత్యేకపన్ను వసూలు చేయాలని సంకల్పించుకుంటాడు. కాని చంద్రం వారికి ఎదురు తిరిగి అక్కడి ప్రజలందరి ఆచరాభిమానాలను సంపాదించుకుంటాడు. తత్కారణంగా భుజంగం అతనిమీద కక్ష సాధించడం కోసం ఎదురు చూస్తుంటాడు.

చంద్రం, సుగుణల ప్రేమానురాగాలు తెలుసుకొని, సమయం కోసం ఎదురు చూస్తున్న భుజంగం, చంద్రం మీద పశువుల డాక్టరు మనుష్యులకు యింజక్షన్ చేశాడన్న నేరాన్ని బనాయించి, ఆరు నెలలు శిక్షలు పాలు చేస్తాడు. జైలులో రంగన్న ద్వారా, “ఒకనాడు కొల్లేరులో పేరు ప్రఖ్యాతులు సంపాదించుకొని, ప్రజలకు దేవుడిలా అనిపించిన చంద్రం తండ్రి దేవుడిరయ్య హత్య చేయబడ్డాడనీ, ఆత్మహత్య చేసుకోలేదనీ” చంద్రం తెలుసుకుంటాడు.

జైలునుంచి తిరిగి వచ్చిన చంద్రం, సుగుణను పెండ్లి చేసుకో నిరాకరించి, తన తండ్రిని చంపిన హంతకులను అన్వేషించబోగా, అతను చేరేలోగానే హంతకులు చనిపోయిఉంటారు. కాని ఆ హత్యలు చంద్రమే చేశాడని పుకార్లు బయలుదేరి పోలీసులు అతనికోసం గాలిస్తారు.

చంద్రం చేత నిరాకరింపబడి, హైదరాబాద్ చేరిన సుగుణ, చంద్రంమీద మోపబడిన హత్యా నేరాలను నమ్మలేక, I. G. మాధవ

రావును ఈ విషయం దర్శాప్తు చేసి సహాయం చేయమని కోరుతుంది.

I. G. నియమించిన C I. D. చెన్నడి సహాయంతో చంద్రాన్ని కలుసుకుని, వాళ్ళంతా శీనాలు ద్వారా హుతం అచూకి తెలుసుకుని వాళ్ళను బంధిస్తారు.

నిర్దోషిగా నిరూపింపబడిన చంద్రం, కొల్లేరు వదలి వెళ్ళి పోదామని తల్లి చెబుతున్నా వినక, అక్కడి ప్రజలందరిని చేరదీసి, సమిష్టి వ్యవసాయం ప్రారంభించి, భుజంగరావు బృందం కోపానికి అసూయకు గురౌతాడు.

చంద్రాన్ని చంపడానికి నియమింపబడిన భుజంగం పాలేరు, వరదుడు, చంద్రంతో తలపడతాడు. పోరాటం జరుగుతుండగా వారిద్దరూ అన్నదమ్ములని తెలుసుకుని సంజరపడతారు. కాని వారా తహస్యాన్ని కప్పి పుచ్చి ఎప్పటిలా నంచరించి, భుజంగరావు గుట్టు లాగుడా మను కుంటూ ఉండగా, ఆ విషయం భుజంగరావు తెలుసుకుని, వరదుణ్ణి హైదరాబాదు తీసుకెళ్ళి, మిత్రుడైన ముకుందరావు సహాయంతో బంధిస్తాడు.

ముకుందరావు సలహాతో, భుజంగరావు కొల్లేరు సరస్సు నిండా బాంబులు పెట్టి, చంద్రం వండించిన పంటంతా పడవలతో సహా కొల్లేటి పాలు చేయాలని చూస్తాడు.

కాని వరదుడు సుగుణ సహాయంతో విడిపింపబడి, సుగుణతో పోలీసులతో కలిసి కొల్లేరు వచ్చి, భుజంగరావు బృందంతో తలపడతాడు.

చంద్రం బృందం ధన్యాన్ని సురక్షితంగా కాపాడుకొని, వారితో ఒకడైన చెన్నడిని పోగొట్టుకొని, భుజంగం బృందాన్ని పోలీసులకు అప్పగిస్తారు.

సుగుణ, చంద్రంలు కలుసు కుంటారు.

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన :

శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు :

గోపాలం, S. .K రవి,
సి. విజయలక్ష్మి అండ్ పార్టీ

అంబా పరాకు దేవీ పరాకు

కొల్లేటి మా పెద్దంటమ్మా పరాకు

॥అంబా॥

వలచి వచ్చిన వేల్పు ముమ్మొన

వాలు దాల్చిన రాణివై తివి

॥వలచి॥

కొలుచు వారల కరుణ నేలగ

వెలసి మా జలదుర వై తివి

॥కొలుచు॥

అంబా పరాకు దేవీ పరాకు

కొల్లేటి మా పెద్దంటమ్మా పరాకు

॥అంబా॥

పాట నెం. 2

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : జానకి, గోపాలం

ఇదేనండి ఇదేనండి భాగ్యనగరం

ముప్పేటల తెలుగువారి ముఖ్య పట్టణం

అలనాడు పాలించెను కులీ కుతుబ్ షా

భాగమతి ఆతని యొక్క ముద్దుల దేవి

ప్రేయసికై కట్టినాడు పెద్ద ఊరు

ఆ ఊరే ఈనాడు హైదరాబాదు

॥ఇదేనండి॥

సరసులు, చతురులు, సాహసవంతులు

చదువులలో పడవులలో పారంగతులు

ఎండరో మహనీయులున్న సుందరనగరం

భరతమాత జడలోని పసిడి నాగరం

॥ఇదేనండి॥

రచన :

పాడినవారు :

అరుద్ర

సుశీల, ఎన్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం,
అనువమ, విల్సన్ అండ్ పార్ట్స్.

హేలేసా హేలేసా టై లేసా
హేలేసా హేలేసా టై లేసా
హేలేసా హేలేసా టై లేసా

ఎల్లారే చల్లామాను - హేలేసా టై లేసా
అంతరాల పడవమీద - హేలేసా టై లేసా
అందీష వ్వులు కొమ్మాయితే
కొమ్మవంగి కొప్పునిండే

॥ఎల్లారే॥

ఎల్లారే చల్లాగాలి - హేలేసా - టై లేసా
పడుచూ చిలకలు పడవయెక్కె - హేలేసా టై లేసా
అ - గడుచూ తలపులు గంతులువేసె
చల్లాగాలి అల్ల రిచేసె

॥ఎల్లారే॥

కోడె వయసు - ఐసో టై సో
అడపిల్లలు - సేసో సేసో
అ - కోడె వయసు - ఐసో టై సో
అడపిల్లలు - సేసో సేసో
జట్టాకట్టి - బూట్టి బూట్టి
జాతరకెళితే - నాటి హాటి
కొంటెవాడు వెంటాపడెను
కొక్కిరాయి పెక్కిరించె
కుట్టదేమొ కన్నెట్టజే సే
వెటివాడు చుర్ర

॥ఎల్లారే॥

కోరచూపు - హైలేసా
 ఆ - కోపగించె - బై లేసా
 అయ్ - కోరచూపు - హైలేసా
 కోపగించె - బై లేసా
 ఆ - ఓరా చూపు - హైలేసా
 ఓయనిపించే - బై లేసా
 ఆ కన్ను కోపం, ఈ కన్ను తాపం
 ఏం చెయ్యాలో తోచదు పాప
 దోరవయసు తొందరచేస్తే
 ఉక్కిరి బిక్కిరి చక్కిలి గింత

॥ఎల్లారే॥

చక్కని చుక్క - బ్యాటీ బ్యాటీ
 ఫక్కున నవ్వె - నాటి హాటి
 చక్కని చుక్క - బ్యాటీ బ్యాటీ
 ఫక్కున నవ్వె - నాటి హాటి
 చక్కని చుక్క - బ్యాటీ బ్యాటీ
 ఫక్కున నవ్వె - నాటి హాటి
 అది చూసి హీరో - ఐసో బై సో
 జోరంత తగ్గె - సేసో సేసో

మంచి తెలియక మాట్లాడుతుంది
 మాట కలిపితే కాట్లాడుతుంది
 మాటచాటున మమత ఉందని
 మనసు కలిపితే మచ్చికొతుంది

॥ఎల్లారే॥

పద్యం నెం. 4

రచన : శ్రీశ్రీ

పాడినవారు : పూర్ణచంద్రరావు

నాచు కప్పియు రమ్యమే నశిన సుమము
కప్పు కత్తియు నొప్పారు కలువరేడు
తరుణీ జిగి మించె వల్కల ధారణమున
పొలతి మిన్నల కెవిగావు భూషణములు
పొలతి మిన్నల కెవిగావు భూషణములు

పాట నెం. 5

రచన :

పాడినవారు

శ్రీశ్రీ

సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఇద్దరమే - మనమిద్దరమే, ఇద్దరమే
కోలేటి కొలనుతో - కులికేటి అలలమై
వలపించే భావాల - వెలతేని కలలమై

॥ ఇద్దరమే ॥

తొలిసంజ వెలుగులో - కలువ పూజాటలా
తొలిసంజ వెలుగులో - కలువ పూజాటలా
వికసించే ఎడలతో - విడిపోని జంటగా
విడిపోని జంటగా -

॥ ఇద్దరమే ॥

గరిమాగు పొదలలో - పరువంపు దోనెలో
గరిమాగు పొదలలో - పరువంపు దోనెలో
కువ కువల పిలుపులో - పులకించే పాటగా

॥ ఇద్దరమే ॥

సరితోడు నీడగా - పలికింది చేతగా
సరితోడు నీడగా - పలికింది చేతగా
పదిమంది కోసమే బతకాలి నీతిగా
బతకాలి నీతిగా—

॥ ఇద్దరమే ॥

8
పద్యం నెం. 6

రచన :

శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు :
పూర్ణచంద్రరావు

చీలిపోయెను మనసులూ
చెదరిపోయెను మమతలూ
ఎడపెడ దాతుల పయనంలో
ఇరువురి గమ్యం ఒకటే అయినా
మరల కలంబక ఏనాడో.....

పాట నెం. 7

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : జానకి, ఎన్. కె. రవి

తప్పు తప్పు తప్పు
అదిగో అదే తప్పు
అలా చూడడం తప్పు - ఇలా చేయడం తప్పు
తప్పునుకుంటే అంతా తప్పే-
లలల.....లలల.....

॥తప్పు తప్పు॥

॥తప్పు తప్పు॥

అడదాన్ని అస్తిలాగ వాడడమే తప్పు
ఎదిరించినదాన్ని రచ్చ కీడ్చడమే ఒప్పు
కప్పవలసిన చీర విప్పడమే తప్పు
కప్పవలసిన చీర విప్పడమే తప్పు
తప్పును ఒప్పుగ చూపే వాళ్ళకే మెప్పు
అదే మా గొప్ప

॥అడదాన్ని॥

॥తప్పు తప్పు॥

యా.....యా
నాచో నాచో గోరి మేరి ప్యాతి

నాచో నాచో గోతీ మేరి ప్యాతీ

ఈయ్య....

తెలిసి తెలివి కానిపనులు చేసేవారంతా

తెలివిగ దైవం చాటున దాగడమే వింత

॥తెలిసి తెలిసి॥

మనలోనే ఎందరో తెగబడి చేసే తప్పు

మనలోనే ఎందరో తెగబడి చేసే తప్పు

సమాజానికే తీరని అప్పు

తప్పుమీద తిరుగుబాటు చేయడమే ఒప్పు

॥తప్పు తప్పు॥

యా....యా....

ఈయ్య....

పాట నెం. 8

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : ఎన్. కె. రవి

సత్యమే నిత్యమూ సిద్ధన్నా

సర్వమూ తెలిసేను సిద్ధన్నా

మంచి మర్మములేవో సిద్ధన్నా

తెలియజెప్పర నీవు సిద్ధన్నా

పొంచి దాగితే నిన్ను సిద్ధన్నా

ఎంచి దొంగంటారు సిద్ధన్నా

పడగెత్తి సర్పాలు సిద్ధన్నా

పడగొట్టనున్నాయి సిద్ధన్నా

బుట్టలో పెట్టాలి సిద్ధన్నా

వట్టి బుట్టలో పెట్టాలి సిద్ధన్నా

చెప్పలేదూ మాట సిద్ధన్నా
 చేసి చూపేవాడు సిద్ధన్నా
 మనసు కలిగుంటాడు సిద్ధన్నా
 మిత్రుడే వీడెపుడు సిద్ధన్నా
 తిన్ననీ వారేదో సిద్ధన్నా
 చెన్నడే చూపాడు సిద్ధన్నా
 నీ చెన్నడే చూపాడు సిద్ధన్నా
 మంచివారికి మంచి సిద్ధన్నా
 తోడు నీడొతుండి సిద్ధన్నా
 మంచిగా నను నమ్ము సిద్ధన్నా

పాట నెం. 9

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవాడు : జానకి

అరిజెల్లా - బేరిమోత
 అరిజెల్లా - బేరిమోత
 నత్తగుల్లా - నాచుపీత
 అల్లలాలాలాలల్లలా
 లల్లలాలా లాలల్లలా
 సూడబోతె మట్టగిడన - పట్టబోతె బొమ్మిడాయి
 పట్టో.... పట్టో.... పట్టో.... ఆ పట్టో.... ఆ పట్టో
 ఆ పట్టో.... పట్టో.... పట్టో.... పట్టో.... పట్టో....
 మన కొల్లేటి అంకల్లో బాబు
 గుడ్డికొంగ లెన్నో ఉన్నాయి బాబు

॥మన కొల్లేటి॥

దిక్కుతేని సేవల్ని కొక్కిరాయి మింగబోతె

ఎండకాయ ఒకటి వచ్చి ఏకంగా గొంతుపట్టె

॥అరిజెల్లా॥

సిన్న సిన్న పురుగుల్ని మెల్లిమెల్లిగా తింటు

సిన్నపేవ బతుకుతాడి బాబూ -

దాన్ని పెద్దసేవ మింగుతాడి బాబూ -

ఆ పెద్దసేవ నోటికేము - సిన్నపురుగు నెఱసూపి

గడుస్తోడు గాలమేసి - ఒడుపుగాను పడతాడు -

॥అరిజెల్లా॥

తేనోళ్ళ ఉసురుగొడితె బాబూ -

అయ్యోలోకాలె చల్లంతు బాబూ

॥తేనోళ్ళ॥

లల్లాల ల్లాలలల్లాల

లల్లలల్లాలలాలలల్లాల -

మోసగాళ్ళ బతుకుమీన - బుడమేరు పొంగకుంటె

మచ్చావతారు దొచ్చి , మంచిబుద్ధి సెప్తాడు

॥అరిజెల్లా॥

పాట నెం. 10

రచన :

పాడినవారు

రాజాశివానంద్

సి. విజయలక్ష్మి, ఎన్. కె. రవి అండ్ పార్టీ.

ఎవ్వారే.... యవ్వారే...

ఎవ్వారే యవ్వారే - ఇనుకోవె గువ్వారే

॥ఎవ్వారే॥

నేల దున్నే మేల నెలవంక పొడిచింది

॥ఎవ్వారే॥

అహ - జనక రాజింటిలో సీతమ్మ వెలిసింది

॥ఎవ్వారే॥

శివుని విల్లూ విరిసి సీతమ్మనే పట్టె

॥ఎవ్వారే॥

పట్టమూ గట్టంగ పట్టు పట్టి కైక
 నార బట్టల తోడ నట్టడవి కంపె
 వనములో సీతమ్మ పంటరిగనుండ
 పది తలల రేడు పరమనీచుడు వాడు
 బిచ్చమంటూ పచ్చి బింకమూ సూపి
 లంకకే చేర్చెను, అకళంక సీతను

॥ఎవ్వారె॥

॥ఎవ్వారె॥

॥ఎవ్వారె॥

పాట నెం. 11

ర చ న :

సుగం జాబు

పాడినవారు :

ఎన్. పి. జాలసు బ్రహ్మణ్యం, విల్సన్,
 సి. విజయలక్ష్మి, ఎన్. కె. రవి & పార్టీ

ఓ.... ఓ....

ఏలేమాలి - ఏలేమాలి

ఏటీమీనా - ఓరూగాలి

ఎటీవారా - ఏపానెట్టా

ఎక్కినూ త్రే - ఎట్టాకోట

తిప్పండి ఒడిశేలా - కొట్టండి ఉసిగా

పట్టండి కొడవళ్ళు - ఎత్తండి కసిగా

సరూన కొడవళ్ళు - పరవళ్ళు తొక్కాల

సరూన కొడవళ్ళు - పరవళ్ళు తొక్కాల

నెయ్యిదాటకుండ - పంట పోగెయ్యాల

॥ఏలేమాలి॥

తుంచి పారెయ్యాల - చీడపట్టిన ఆకు -

- చీడపట్టిన ఆకు -

కొట్టిపారెయ్యాల - చేనుమింగే కంచె

- చేనుమింగే కంచె -

తూటు కాడల్లాగ డొంక తిరుగుడు పెట్లు

దొంగనాయాళ్ళనీ తుంగల్లో తొక్కాల

దొంగనాయాళ్ళనీ - తుంగల్లో తొక్కాల

॥ ఏలేమాలి ॥

నాచు పీచుల్లాంటి - నాలిముచ్చుల్ని -

- నాలిముచ్చుల్ని -

మాటు గర్జుగట్టి - మావుల్లో బట్టాల

- మావుల్లో బట్టాల

నెప్పి తెలవా కుండ - నెత్తురేపీల్చేటి

నల్ల జలగల బట్టి నిప్పుల్లో ఎయ్యాల

॥ ఏలేమాలి ॥

పంటలే కాజేసి - పతిగలే మనకిచ్చి

॥ పంటలే ॥

కొవ్వెక్కి కులికేటి - పండికొక్కుల బట్టి

॥ కొవ్వెక్కి ॥

బంతినా కట్టేసి ఒలియె ఒలియో

బంతినా కట్టేసి ఒలియె ఒలియో అని

నూర్పిళ్ళు సాగించి తూర్పార బట్టాల

ఏలేమాలి - ఓరూగాలీ

ఏలేమాలి - ఓరూగాలీ



టెక్నిషియన్స్

మాటలు	:	రాజా శివానంద్
పాటలు	:	శ్రీశ్రీ, ఆరుద్ర, సుగంజాబు, రాజా శివానంద్
వేజాక్	:	సుశీల, జానకి, సి. విజయలక్ష్మి, ఎన్. సి. బాల సుబ్రహ్మణ్యం, గోపాలం, విల్సన్, పూర్ణచంద్ర రావు, ఎన్. కె. రవి
ద్యామ్య	:	శీను, లక్ష్మీనారాయణ
సంస్కృతం	:	పరమశివం అండ్ పార్టీ
మొకవే	:	మాధవరావు, నాగేశ్వరరావు, జె. మాధవరావు, తమేష్, కోటేశ్వరరావు, కుప్పుస్వామి, రాజు
దుస్తులు	:	వి. యస్. గాంధీ
సంగీతం	:	పెండ్తాల
ఆర్ట్	:	వి. సూరన్న, బి.వి.,
కేశాలంకరణ	:	కొండలరావు
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	:	యస్. చలపతిరావు
జ్యోతిష్	:	శివాణి
క్లోజ్ రెకర్డ్	:	పి. శ్రీమాన్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్	:	ప్రతాప్, వై. ఆర్. జాబు
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్	:	టి. యమ్. సింగ్, తమేష్
అవుట్ డోర్ యూనిట్	:	శారదా ఎంటర్ప్రైజెస్
ప్రొసెసింగ్ & ప్రింటింగ్	:	జెమినీ కలర్ లాబోరేటరీ
సౌండ్ రికార్డింగ్	:	పార్థసారథి, కె. మధు
సాంగ్స్ రికార్డింగ్	:	పి. కోటేశ్వరరావు [జెమినీ]
ఠీ రికార్డింగ్	:	డి. మోహన సుందరం [వాహినీ]
పబ్లిసిటీ ఇన్ ఛార్జ్	:	మోహన కుమార్
ఎడిటర్	:	సి.హెచ్. వెంకటేశ్వరరావు
సౌండ్ ఎడిటర్	:	ఎన్. ఆర్. జైరామ్
అసిస్టెంట్ ఎడిటర్	:	జి. చంద్రశేఖరరెడ్డి
కెమెరా	:	పుష్పాల గోపీకృష్ణ, సంజీవి
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	:	పి. యస్. ఆర్. స్వామి, (W.I.C.A.)
నిర్వహణ	:	కె. జయప్రకాష్
కథ, స్క్రీన్ ప్లే	:	మనోరంజన్
డిస్ట్రిబ్యూటర్స్	:	ఆంధ్ర - శ్రీ ఫిలింస్, సీడెడ్ - నవభారత్ ఫిలింస్, నైజాం-సౌజన్యాఫిలింస్, మైసూర్-అనంతమూవీస్

16



కాల్తాటికామరం

దర్శకత్వం: **తిలక్**

కలర్

ప్రీఫినిస్

నిర్మాతలు: గుమ్మడి శ్రీమన్మారాయణ, కార్తివీరవృద్ధారావు